

ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Pressemeldung vom 1. März 2015

Aktuelle Ausstellung des Stuttgarter Bildhauers

Dieter Kränzlein vom 15. März bis 29. April 2015, in der Galerie von Ute Barth

In dieser ersten SOLO SHOW im Jahr 2015 sind Kunstwerke aus Marmor, Muschelkalkstein, Acrylharz und Steindrucke/Monotypien auf Papier vom bekannten Stuttgarter Bildhauer Dieter Kränzlein zu sehen – dies Mal neu auch in strahlendem Rot, Grün und Blau.

Schon die Einladungskarte überrascht. Alle, die Kränzleins Arbeiten kennen, kommen ins Staunen. Der Bildhauer interessiert sich nun nicht nur für die Form, die Struktur und den Rhythmus des Steins, sondern auch für die Farbe! Auf der Karte ist eindeutig eine perfekte, filigrane Wand-Arbeit von Dieter Kränzlein, aber statt weissem Marmor ist hier eine durch und durch blaue Skulptur zu sehen.

Schwarz und grau eingefärbte Muschelkalk- oder Marmor-Werke hatten schon seit einiger Zeit die Natursteinoptik der Skulpturen unterbrochen, aber nun wird es richtig bunt: strahlend rot oder leuchtend grün sind die Exponate, die Kränzlein nach wie vor mit der Flex aus Muschelkalk oder Marmor mit seiner ureigenen Schnitt-Technik fertigt.

Kränzlein sieht in der Farbe, neben der Abstraktion, eine weitere wichtige Entfremungskomponente für seine Werke. Der Stein ist ganz von der Farbe durchdrungen, die Schattierungen, unregelmäßige Strukturen oder Silbereinschlüsse schimmern weiter durch und lassen die Arbeiten bei aller Farbigekeit spannend und lebendig erscheinen.

Seit einiger Zeit experimentiert der Künstler, der mittlerweile nicht nur in Europa, sondern auch in Australien und Hongkong in Galerien mit seinen Arbeiten vertreten ist, auch mit Kunstharz. In Zürich wurden diese Kunstharz-Arbeiten vor zwei Jahren das erste Mal gezeigt. Dabei lässt Kränzlein von seinen Stein-Skulpturen Negativformen herstellen, die dann mit Kunstharz ausgegossen werden. Die Transparenz des Kunstharzes lässt jeden Schnitt, jede Textur, jede Faser, die er mit der Flex in den Stein schneidet, sichtbar werden. Das durchsichtige Material macht so den Prozess noch sichtbarer. Wirken die Steinskulpturen trotz ihres Gewichts durch die ihm typische Schnittart schon filigran, so sind die Kunstharzabgüsse leicht und transparent. Ähnlich in der Formfindung wie ihre steinernen Vorgänger verblüffen die Acrylharz-Skulpturen mit ihrer völlig andersartigen Raumwirkung. Aus gegossenem Kunstharz bestehend schimmern die kompakten Formen wie Eis. Damit greifen sie eine Art von Transparenz auf, wie sie in der Natur gefunden und kaum festgehalten werden kann.

Zur Ausstellung erscheint ein Buch.

Text von Lucia A. Cavegn. Reich illustriert. (Deutsch, Englisch und Chinesisch)

Edition ART FORUM UTE BARTH Zürich, 2015 ISBN 978-3-9522855-8-9

Buchvernissage mit Dieter Kränzlein und Lucia A. Cavegn am 29. März 2015 15 Uhr

ART FORUM UTE BARTH

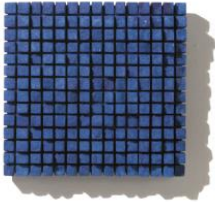
Gallery for Modern & Contemporary Art
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Bildmaterial

Für Journalisten: Download in Druckqualität (300dpi/15 cm)

www.utebarth.com/presse.htm (frei zum Abdruck bei Berichten über die Galerie oder die Ausstellung)

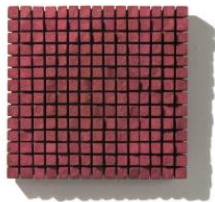
1.



Dieter Kränzlein
Ohne Titel, 2014
Marmor, blau gefärbt
24 x 24 x 3 cm.
Wand-Relief.Unikat
Euro 2500.-

© ART FORUM UTE BARTH

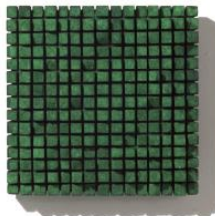
2.



Dieter Kränzlein
Ohne Titel, 2014
Marmor, rot gefärbt
24 x 24 x 3 cm.
Wand-Relief.Unikat
Euro 2500.-

© ART FORUM UTE BARTH

3.



Dieter Kränzlein
Ohne Titel, 2014
Marmor, grün gefärbt
24 x 24 x 3 cm.
Wand-Relief.Unikat
Euro 2500.-

© ART FORUM UTE BARTH

4.



Dieter Kränzlein
Ohne Titel, 2015
Steinschnitt. Monotypie auf
Papier. 69 x 49 cm. Signiert
Euro 2500.-

© ART FORUM UTE BARTH

5.



Dieter Kränzlein
Ohne Titel, 2013
Kunstharz. 14 x 26 x 26 cm.
Euro 3900.-

© ART FORUM UTE BARTH

ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Links

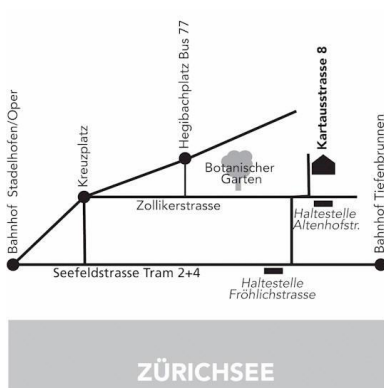
www.uteparth.com
www.artforumuteparth.com
www.dieterkraenzlein.com
[Facebook](#)
[Wikipedia](#)

Termine

Die Vernissage für eingeladene Gäste findet – in Anwesenheit des Künstlers - am **Sonntag, 15. März 15-17 Uhr** statt.
Die Ausstellung ist für das Publikum am Mittwoch geöffnet.
Mittwoch bis Freitag 12-18.30 Uhr und Samstag 12-16 Uhr, sowie nach tel. Vereinbarung

Ort

ART FORUM UTE BARTH
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst
Kartausstrasse 8
CH-8008 Zürich (Seefeld)



Möchten Sie mehr Informationen zur Ausstellung, den Künstlern
oder zur Galerie?

Tel: +41 44 380 21 11 info@uteparth.com , www.uteparth.com

Öffnungszeiten während der Ausstellung

Mi - Fr 12-18.30 Uhr, Sa 12-16 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung

ART FORUM UTE BARTH
Tram 2,4 Bus 33 bis Fröhlichstrasse
oder Bus 77 (ab Hegibachplatz) bis Altenhofstrasse
Kunden-Parkplätze vor dem Haus und in der Blauen Zone

ART FORUM UTE BARTH Gallery for Modern & Contemporary Art
Kartausstrasse 8 CH-8008 Zürich Switzerland Tel +41 44 380 27 11
Member of the Association of Art Galleries in Switzerland / Verband der Schweizer Galerien (AGS) and Die Zürcher Galerien (DZG)
Zürcher Kantonalbank Zürich Switzerland Konto 1113-0029.924 BLZ 713 SWIFT ZKBKCHZZ80A IBAN CH59 0070 01113000 29924

UID CHE-108.833.091 MWST.-Nr. 384100
www.uteparth.com info@uteparth.com